

哈密市本级 2023 年度 预算绩效评价报告

项目名称：舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目

项目单位：哈密歌舞团

主管部门：哈密歌舞团

委托单位：哈密市财政局

评价机构：新疆财讯睿智信息咨询有限公司过项目实施单位提供
的基础数





新疆财讯睿智信息咨询有限公司

Xinjiang Caixun Ruizhi Information Consulting Co., Ltd

2024 年 7 月



新疆财讯睿智信息咨询有限公司

Xinjiang Caixun Ruizhi Information Consulting Co., Ltd

项目关键信息表

评价机构全称（盖章）：新疆财讯睿智信息咨询有限公司

项目名称	舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目				评价年度	2023 年
财政局分管 科室	科教和文化科			联系人及联系方式	赵蕊 0902-2235182	
项目主管部门	哈密歌舞团			联系人及联系方式	苏红蕊 0902-2269782	
项目实施单位	哈密歌舞团			联系人及联系方式	苏红蕊 0902-2269782	
资金来源	哈密市本级财政资金					
项目资金 投入总额	487.68 万元	项目资金执行数		473.05 万元	资金执行率	97%
发放调查 问卷	245	回收有效问卷	245	满意度情况	95.94%	
采用的评价方法 与评价标准	评价方法：成本效益分析法、因素分析法、公众评判法 评价标准：计划标准、通用标准					
绩效评价结果	运用由评价组研发并通过预算单位确认的评价指标体系及评分标准，通过项目实施单位提供的基础数据、问卷调查和访谈获取的信息资料，评价组对舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目专项资金进行了独立客观的评价，最终评分结果为 90.17 分，评价等级为“优”。					
项目主评人 （签字）	桂富锦					



摘 要

一、项目概述

（一）项目概述

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落党的二十大精神、党中央第三次中央新疆工作座谈会精神及自治区党委十届六次全会精神，坚持创新发展，以深入实施文化润疆工程为载体，秉承“丰富哈密各族人民生活、繁荣基层文化生活”的宗旨，积极创编弘扬优秀传统文化剧目。历史题材舞台剧作为领域的重要分支，不仅承载着传承民族文化的使命，更是连接过去与未来的桥梁。在当今社会，随着人们精神文化需求的日益增长，历史题材舞台剧的市场也日益旺盛。

爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。哈密是左宗棠收复新疆时的战略要地，其间他抬棺进疆、坐镇哈密，留下了许多宝贵的物质和精神财富。深入挖掘历史文化资源，打造精品舞台剧目，是推进文化自信自强、传承中华优秀传统文化的重要方式，也是以增强认同为目标、深入开展文化润疆工作的重要内容。自治区党委宣传部将歌舞情景剧《左宗棠》创作生产纳入自治区 2023 年文化润疆工程实施计划，作为文化润疆重点项目，要求哈密市高度重视，年内完成创作并开展巡演。

（二）项目实施情况



为全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，聚焦自治区党委赋予哈密“一标杆两典范”的总体定位，按照市委“123456”发展思路，以哈密市委二届六次全会哈密市人大二届四次会议、哈密市政协二届三次会议精神为指引深入实施文化润疆工作，大力弘扬爱国主义精神，有形有感有效铸牢中华民族共同体意识。舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目由北京声线文化传播发展有限公司负责该项目的创作与制作演出，包含：导演工作、编剧创作、音乐创作及制作、舞美设计及制作、服装设计与制作租赁、造型设计、道具设计及制作、舞蹈编创排练、视觉多媒体设计与制作、灯光设计及哈密首轮演出。该大型跨界融合原创舞台剧（左公柳）系自治区重大项目按照审核流程，哈密市委宣传部邀请自治区党委宣传部专门组织专家组于2023年8月初对舞台剧（左公柳）进行了现场审核，并于2023年9月28日反馈第一次审核意见，北京声线文化传播发展有限公司按照反馈意见进行剧本修改后重新提交审核内容，12月初自治区党委宣传部给出第二次审核反馈意见，哈密歌舞团接到反馈意见后，组织会议进行研究部署与北京声线文化传播发展有限公司和主创团队沟通后，12月16日正式按二审内容启动该剧复排工作。因12月20日接到自治区党委宣传部重大政治任务安排，需抽调各地州文艺院团演员，全力保障2024年央视春晚新疆分会场节目的排练演出工作。哈密歌舞团舞台剧（左公柳）创作项目延期至2024年继续开展，该剧经自治区党委宣传部专门组织专家组三审



通过后。于 2024 年 3 月 18 日—19 日在兵团第十三师新星市文化馆完成首演。

（三）绩效目标

1.总目标

根据自治区党委关于“文化润疆”的总体部署，舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目一是以此剧使人们充分认识左宗棠的历史功绩，正确反映新疆历史。二是讲好哈密故事，突出哈密的文化特色，借助舞台剧《左宗棠》向全国展现哈密，使之成为哈密文化名片，让更多的人了解哈密的风土人情和历史文化。三是增进文化认同，彰显中华文化底蕴，展现中华审美风范，让各族群众认识中华文化和新疆各民族文化的感情依托，坚定文化自信，弘扬民族精神，凝聚爱国力量，为铸牢中华民族共同体意识凝心聚力。四是把握市场方向，坚持思想性、艺术性与观赏性有机统一，立足满足市场需求，注重内容和形式创新，让文化“活”起来，打造吸引力、感染力、影响力的演艺项目。五是提升队伍素质，坚持创作编排和学习同步开展，用好导演组及专家来哈指导的契机，以现场授课、互动交流等多种形式，学习新理念、钻研新创意、掌握新技能、开拓新视野，有效提升哈密市文艺骨干能力水平。

2.年度绩效目标

根据《2023 年项目绩效目标申报表》，本项目资金 2023 年度绩效目标如下：

舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目绩效目标表



一级指标	二级指标	三级指标	指标值	指标值设置依据	上年完成值	指标分值权重
产出指标	数量指标	创编舞台剧	=1 部	计划标准	无	6.7
		舞台背景及音乐视频	=1 套	计划标准	无	6.66
	质量指标	舞台剧创作合格率	=100%	计划标准	无	6.66
		舞台背景视频及音乐视频制作合格率	>=90%	计划标准	无	6.66
	时效指标	舞台剧创编完成率	>=100%	计划标准	无	6.66
		舞台背景及音乐视频制作完成率	>=90%	计划标准	无	6.66
成本指标	经济成本指标	剧本创作费	<=40 万元	预算支出标准	无	3.34
		总导演费	<=50 万元	预算支出标准	无	3.33
		音乐制作费	<=80 万元	预算支出标准	无	3.33
		视频设计制作费	<=30 万元	预算支出标准	无	3.33
		舞美制作费（服装、道具、化妆等）	<=165 万元	预算支出标准	无	3.34
		声光电设计租赁费	<=68 万元	预算支出标准	无	3.33
效益指标	社会效益指标	反映新疆历史，讲好哈密故事，突出哈密的文化特色	有效反映	计划标准	无	10
		增进文化认同，为铸牢中华民族共同体意识凝心聚力	有效增进	计划标准	无	10
满意度指标	满意度指标	演职人员满意度	>=95%	计划标准	无	10

二、绩效评价情况

（一）评价结论

运用由评价组研发并通过预算单位确认的评价指标体系及评分标准，通过项目实施单位提供的基础数据、问卷调



查和访谈获取的信息资料，评价组对舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目专项资金进行了独立客观的评价，最终评分结果为 90.17 分，评价等级为“优”。

（二）预算执行情况

舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目，年初预算资金 200 万元，年中追加资金 287.68 万元，全年预算总计 487.68 万元，为市本级一般公共预算资金，截至 2023 年 12 月 31 日，实际支出 473.05 万元，资金执行率 97%，项目资金主要用于支付剧本创作费 30 万元、总导演费 68.10 万元、音乐制作费 90 万元、视频设计制作费 66.58 万元、声光电设计租赁费 68 万元、舞美制作费（服装、道具、化妆等）150.37 万元。

（三）项目绩效情况

舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目 2023 年由北京声线文化传播发展有限公司负责该项目的创作与制作演出，并邀请国内知名导演及主创团队完成创作舞台剧《左宗棠》（左公柳）1 部，制作视频 1 套，2024 年 3 月 18 日—19 日在兵团第十三师新星市文化馆共计演出 4 场（首演 1 场，公演 3 场），演出惠及全市党政机关、援疆干部和优秀共产党员、劳动模范、先进人物、教师、学生、老干部、公安、消防、各界代表和各族群众共计 2400 余人观看。该项目的实施丰富了各族群众精神文化生活，彰显了左宗棠精神的现代意义和当代价值；通过戏剧情节和人物细致刻画，向观众传递特定的历史知识和价值观念。



三、经验、问题和建议

（一）主要经验及做法

1. **精心筹备、做细做实，挖掘左宗棠文化。**为充分做好大型跨界融合原创舞台剧《左公柳》的创作排练，2022年12月，市委宣传部和市文体广旅局邀请北京、自治区、哈密市文史办及文化艺术领域等多名专家通过实地走访左公文化苑、左公柳、清代粮仓、松峰书院、大河唐城、哈密刺绣工坊、全民健身广场、皇后天街等文化旅游场所，深入了解左宗棠在哈密的故事，哈密的经济发 展情况，当地的特色文化符号，并组织专家对该剧目的创作意义及目的进行论证和研讨。最终以“左宗棠收复、治理新疆事迹”为创作蓝本，以哈密“左公柳”为意象符号和精神象征，分植柳、育柳、成柳、折柳四幕，用跨界融合的现代手法，艺术再现历史风云、英雄忠魂、家国情怀。在跌宕起伏、荡气回肠的故事中，生动展现中华民族共同体意识、伟大爱国主义精神。

2. **明确分工、落实责任，推动剧目创排。**歌舞团演员进行专业的舞台训练对主要人物 A/B 组进行排练、演出，对哈密歌舞团演员进行专业的舞台训练，强化哈密文艺骨干力量的专业培训，提升演员表演创作能力，实现哈密文艺人才队伍可持续发展。

（二）存在问题与不足

1. **哈密歌舞团缺少专业歌舞演员，部分演员无法达到导演创排要求。**

该项目在排练过程中缺少专业歌舞演员，因专业歌舞演



员不足，为保障项目的正常实施歌舞团全员参演，哈密歌舞团现有的声乐演员和舞蹈演员中专业水平参差不齐部分学员无法达到导演创排要求。

2. 舞台剧《左公柳》创排工作进度表时间分配不合理，项目实施过程中监督管理工作不到位，导致项目滞后。

项目进度表中只对剧本创作、演员选拔排练、设计创作、制作、合成、服装、演出等时间进行安排，未预留合同中 7.2.4 评审、修改工作时间。在项目实施过程中评审、修改周期长达 5 个月，哈密歌舞团在项目实施过程中监管不到位，未对评审时长进行管控，也未对此制定相应整改措施，导致项目无法按合同拟定首演时间 2023 年 7 月 31 日前完成首演工作，首演完成时间为 2024 年 3 月。比预计首演完成时间晚 8 个月。

3. 财务管理制度不健全，无专项资金管理办法。

通过访谈调研以及查看哈密歌舞团相关财务管理制度，财务管理制度不健全，无相关专项资金管理办法。

（三）建议和改进措施

1. 加强演员专业技能培训、提升演员的素质和职业道德，以及通过业务汇报和专业技能年度考核来挖掘和培养后继人才。

建议哈密歌舞团通过定期的专业培训，如形体基本功训练、声乐、台词、形体等技巧训练，提高演员的表演能力和艺术水平。通过业务汇报和专业技能年度考核，掌握演员的情况安排演出活动，还可以有计划性地挖掘业务出众的演员



往创编、导演、教师等方面培养，给予进修的机会。歌舞团应注重培养后继人才，通过业务汇报等活动，每年定期掌握演员情况，安排演出活动。有计划地挖掘业务出众的演员，以提升整个团队的水平和竞争力。

2. 提升工作进度表制定水平，项目实施过程中及时做好监控工作。

建议哈密歌舞团在今后的工作中提升工作进度制定水平，项目进度计划制定是项目进度管理中的首要一环，必须以项目范围管理为基础，针对项目范围的内容要求，有针对性地安排项目活动，充分考虑实际操作可行性。及时做好项目进度监控工作，如发现偏离情况及时做好纠偏处理。

3. 健全专项资金管理制度，提升资金使用规范性

为加强财务管理，规范财政专项资金合规、有效、节约地使用，并有效管理。建议哈密歌舞团根据《中华人民共和国预算法》等有关规定，结合单位实际，制定专项资金管理制度，完善单位财务管理制度。



目 录

摘 要.....	- 1 -
一、项目概况.....	- 1 -
（一）项目背景.....	- 1 -
（二）项目内容及规模.....	- 2 -
（三）资金来源及使用情况.....	- 2 -
（四）项目组织与管理情况.....	- 3 -
（五）项目绩效目标.....	- 4 -
二、评价工作概述.....	- 6 -
（一）评价目的与原则.....	- 6 -
（二）评价方法.....	- 6 -
（三）绩效评价指标体系.....	- 7 -
（四）评价组织实施.....	- 8 -
三、评价结论.....	- 10 -
四、绩效评价分析.....	- 12 -
（一）项目决策情况.....	- 12 -
（二）项目过程情况.....	- 14 -
（三）项目产出情况.....	- 16 -
（四）项目效益情况.....	- 20 -
五、主要经验及存在问题.....	- 20 -
（一）主要经验及做法.....	- 20 -



（二）存在问题与不足.....	21	-
六、相关建议.....	22	-
七、其他需要说明的问题.....	23	-
八、绩效评价结果应用建议.....	24	-
附件 1 综合评分表.....	25	-
附件 2 基础表.....	36	-
附件 3 满意度调查问卷.....	37	-



舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目 预算绩效评价报告

受哈密市财政局委托，新疆财讯睿智信息咨询有限公司于2024年6月15日至2024年7月31日对哈密歌舞团负责管理实施的2023年舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目开展了绩效评价，评价情况如下：

一、项目概况

（一）项目背景

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落党的二十精神、党中央第三次中央新疆工作座谈会精神及自治区党委十届六次全会精神，坚持创新发展，以深入实施文化润疆工程为载体，秉承“丰富哈密各族人民文化活动、繁荣基层文化生活”的宗旨，积极创编弘扬优秀传统文化剧目，铸牢中华民族共同体意识。历史题材舞台剧作为领域的重要分支，不仅承载着传承民族文化的使命，更是连接过去与未来的桥梁。在当前社会，随着人们精神文化需求的日益增长，历史题材舞台剧的市场也日益旺盛。

爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。哈密是左宗棠收复新疆时的战略要地，其间他抬棺进疆、坐镇哈密，留下了许多宝贵的物质和精神财富。深入挖掘历史文化资源，打



造精品舞台剧目，是推进文化自信自强、传承中华优秀传统文化的重要方式，也是以增强认同为目标、深入开展文化润疆工作的重要内容。自治区党委宣传部将歌舞情景剧《左宗棠》创作生产纳入自治区 2023 年文化润疆工程实施计划，作为文化润疆重点项目，要求哈密市高度重视，年内完成创作并开展巡演。

（二）项目内容及规模

1.项目内容

舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目由北京声线文化传播发展有限公司负责该项目的创作与制作演出，包含：导演工作、编剧创作、音乐创作及制作、舞美设计及制作、服装设计、服装制作租赁、造型设计、道具设计及制作、舞蹈编创排练、视觉多媒体设计与制作、灯光设计及哈密首轮演出。

2.项目规模及范围

舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目内容包括完成创作舞台剧《左宗棠》（左公柳）1 部，制作视频 1 套，以彰显左宗棠精神的现代意义和当代价值为目的；通过戏剧情节和人物细致刻画，向观众传递特定的历史知识和价值观念。

3.评价时段

本项目资金的评价时段为 2023 年 1 月 1 日 - 2023 年 12 月 31 日。

（三）资金来源及使用情况

1.资金分配情况

舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目资金年初预算 200



万元，年中追加 287.68 万元，预算总计 487.68 万元，为市本级一般公共预算资金，全部用于舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作费、导演费、音乐制作费、视频制作费、声光电设计租赁费、舞美制作费（服装、道具、化妆）等。

2.资金使用情况

舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目资金 487.68 万元，截至 2023 年 12 月 31 日，实际支出 473.05 万元，资金执行率 97%。项目资金主要用于支付剧本创作费 30 万元、总导演费 68.10 万元、音乐制作费 90 万元、视频设计制作费 66.58 万元、声光电设计租赁费 68 万元、舞美制作费（服装、道具、化妆等）150.37 万元。

（四）项目组织与管理情况

1.项目组织情况:

本项目涉及的单位包括哈密市财政局、哈密歌舞团、北京声线文化传播发展有限公司。各单位的职责如下:

哈密市财政局: 负责审核项目资金的年度预算及项目指标下达管理，协同各部门制订和完善资金管理政策、项目申报指南，参与项目财务事项评审，并对项目资金使用情况进行了绩效考核和监督检查。

哈密歌舞团: 负责项目申报、审核，并依据相关规定制定项目实施方案；根据年度的项目实施计划编制项目资金绩效目标和年度预算；负责对脚本进行评审，协助完成舞美、灯光、音响、多媒体等技术操作；协助选拔剧目演出的所有演员，并对演员进行演出前排练；办理演出相关审批和许可



以及演员政审工作；负责排练过程中各项组织协调工作。协助北京声线文化传播发展有限公司整合当地资源做好各项承制工作。

北京声线文化传播发展有限公司：负责在规定时间内，严格按照有关法律法规、规章及合同约定完成舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目。包含：导演工作、编剧创作、音乐创作及制作、舞美设计及制作、服装设计与制作租赁、造型设计、道具设计及制作、演员选拔、舞蹈编创排练、视觉多媒体设计与制作、灯光设计及哈密首轮演出。

2.资金管理情况

预算编制：本项目资金为一般公共预算资金，由哈密歌舞团进行预算申报及编制。

资金拨付：哈密市财政局根据资金文件及时将项目指标下达至哈密歌舞团，哈密歌舞团依据《哈密歌舞团财务管理制度》规定使用项目资金，切实规范专项资金管理，保障资金安全、高效运行，确保资金专款专用，实现项目预期目标，发挥资金使用效益。

（五）项目绩效目标

1.总目标

根据自治区党委关于“文化润疆”的总体部署，舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目一是以此剧使人们充分认识左宗棠的历史功绩，正确反映新疆历史，二是讲好哈密故事，突出哈密的文化特色，借助舞台剧《左宗棠》向全国展现哈密，使之成为哈密文化名片，让更多的人了解哈密的风土人



情和历史文化。三是增进文化认同，彰显中华文化底蕴，展现中华审美风范，让各族群众认识中华文化和新疆各民族文化的感情依托，坚定文化自信，弘扬民族精神，凝聚爱国力量，为铸牢中华民族共同体意识凝心聚力。四是把握市场方向，坚持思想性、艺术性与观赏性有机统一，立足满足市场需求，注重内容和形式创新，让文化“活”起来，打造吸引力、感染力、影响力的演艺项目。五是提升队伍素质，坚持创作编排和学习同步开展，用好导演组及专家来哈指导的契机，以现场授课、互动交流等多种形式，学习新理念、钻研新创意、掌握新技能、开拓新视野，有效提升哈密市文艺骨干能力水平。

2.年度绩效目标

根据《2023年项目目标申报表》，本项目资金2023年度绩效目标如下表1-1:

表1-1 2023年舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目绩效目标表

一级指标	二级指标	三级指标	指标值	指标值设置依据	上年完成值	指标分值权重
产出指标	数量指标	创编舞台剧	=1 部	计划标准	无	6.7
		舞台背景及音乐视频	=1 套	计划标准	无	6.66
	质量指标	舞台剧创作合格率	=100%	计划标准	无	6.66
		舞台背景视频及音乐视频制作合格率	>=90%	计划标准	无	6.66
	时效指标	舞台剧创编完成率	>=100%	计划标准	无	6.66
		舞台背景及音乐视频制作完成率	>=90%	计划标准	无	6.66
成本指标	经济成本指标	剧本创作费	<=40 万元	预算支出标准	无	3.34
		总导演费	<=50 万	预算支出标	无	3.33



一级指标	二级指标	三级指标	指标值	指标值设置依据	上年完成值	指标分值权重
			元	准		
		音乐制作费	≤80 万元	预算支出标准	无	3.33
		视频设计制作费	≤30 万元	预算支出标准	无	3.33
		舞美制作费（服装、道具、化妆等）	≤165 万元	预算支出标准	无	3.34
		声光电设计租赁费	≤68 万元	预算支出标准	无	3.33
效益指标	社会效益指标	反映新疆历史，讲好哈密故事，突出哈密的文化特色	有效反映	计划标准	无	10
		增进文化认同，为铸牢中华民族共同体意识凝心聚力	有效增进	计划标准	无	10
满意度指标	满意度指标	演职人员满意度	≥95%	计划标准	无	10

二、评价工作概述

（一）评价目的与原则

本次评价坚持定量优先、定量与定性相结合的方式，始终遵循科学规范、公正公开、分级分类、绩效相关的基本原则。通过对 2023 年舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目专项资金进行绩效评价，旨在了解项目资金使用和项目管理情况、取得的成绩及效益，进而分析在政策、预算资金安排、项目管理等方面存在的问题并提出针对性建议。

（二）评价方法

本次评价主要运用因素分析法、成本效益分析法、公众评判法，具体评价方法如下：



因素分析法：是指综合分析影响绩效目标实现、实施效果的内外部因素的方法。

成本效益分析法：指将投入与产出、效益进行关联性分析的方法。评价组通过提供的项目资料以及现场实地访谈，深入分析项目投入与产出、效益，从而更加明确反映项目实施完成情况。

公众评判法：是指通过专家评估、公众问卷及抽样调查等方式进行评判的方法。

（三）绩效评价指标体系

1.指标体系设计思路

根据绩效评价的基本原理、原则和项目特点，结合绩效目标，由项目组独立研制科学的指标体系。评价指标体系按照逻辑分析法设计，包括项目决策、项目过程、项目产出、产出效益四部分内容，力求全面考察项目决策、资金投入、过程管理、产出效果和社会效益，体现从项目本身、执行到效果的逻辑路径。评价指标体系是评价的依据，评价数据通过问卷、访谈等方式获取。

2.指标解释

（1）权重

本项目评价指标体系各指标的权重由评价组根据项目评价需求，在调研基础上依据指标的重要性进行分配，在经专家论证后结合专家意见最终确定。

（2）评价标准

本项目评价指标体系的评价标准按照计划标准、通用标



准等制定。对于定性指标，一般通过问卷及访谈采集相关数据，在实施过程中运用等级描述法进行考核，通过设置分级标准来体现该指标认可程度的差异。对于定量指标，一般通过公式等方式予以量化，可以准确数量定义、精确衡量并能设定目标值的考核指标。

3.指标体系

根据《自治区本级财政支出绩效评价管理暂行办法》的通知》、《项目支出绩效评价管理办法》等相关文件要求，本次专项资金的评价指标体系包括评价指标、权重、指标解释、计算公式、评分标准，完整的绩效评价指标体系及评分过程详见附件 1。

（四）评价组织实施

1.评价人员

本次评价委托方为哈密市财政局，受托方为新疆财讯睿智信息咨询有限公司。新疆财讯睿智信息咨询有限公司负责完成评价工作，公司高度重视此次哈密市财政局对重点评价工作的要求，配备专门人力，重视质量效益评价。组织人力进行前期调查、研究讨论、制定工作方案。具体人员名单如下：

表2-1 评价组员表

序号	姓名	评价中的角色	工作职责
1	桂富锦	项目主评人	负责绩效评价过程指导
2	田文艳	项目质控	负责项目评价方案、项目报告等重点工作内容的质量控制，技术指导
3	甯李英	项目经理	负责对项目实施统筹、资料收集，整理及数据分析、撰写工作方案及评价报告并对评价报告进行负责
4	左莹丽	项目助理	负责资料搜集、整理及数据分析等，并协助撰写工作方案及评价报告等



序号	姓名	评价中的角色	工作职责
5	高佳敏	项目助理	负责资料搜集、整理及数据分析等，并协助撰写工作方案及评价报告等
6	侯丹丹	项目助理	配合公司人员完成社会调研工作
7	周思源	项目助理	配合公司人员完成社会调研工作
8	史小娟	项目助理	配合公司人员完成社会调研工作

2.评价进度

本次项目的评价期间为 2024 年 6 月 15 日至 2024 年 7 月 31 日，具体安排如下：

（1）方案制定——2024 年 6 月 20 日前

受哈密市财政局委托后，对专项资金进行调研，与预算单位沟通，收集相关资料，了解专项资金的内容、操作流程、管理机制、资金使用、产出和效果等情况，根据专项资金实际情况和绩效管理要求制定绩效评价工作方案

评价实施阶段——2024 年 7 月 20 日前

数据采集（2024 年 7 月 1 日前）。将基础表发送至哈密歌舞团按照预算绩效管理要求填报相关数据并加盖公章。

实地调研（2024 年 7 月 20 日前）。根据社会调查方案，对哈密歌舞团项目相关负责人进行访谈，并对其填报的数据进行复核。同时，对舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目的演员及观众进行满意度问卷调查。调研结束后，对相关材料 & 数据进行分析整理，并撰写形成问卷调查报告。

（2）报告撰写阶段——2024 年 7 月 31 日前

撰写评价报告（2024 年 7 月 28 日前）。对复核后的数据和资料进行汇总，依据评分标准对绩效指标进行评分，并形成政策评价结论。在此基础上，按照预算绩效管理要求撰写绩效评价报告。将绩效评价报告提交哈密市财政局统一征



求被评价单位意见，根据相关意见修改后形成待验收稿。

报告提交（2024年7月31日前）。撰写完成的绩效评价验收稿提交哈密市财政局，并根据哈密市财政局的安排与单位沟通确认。

三、评价结论

运用由评价组研发并通过预算单位确认的评价指标体系及评分标准，通过项目实施单位提供的基础数据、问卷调查和访谈获取的信息资料，评价组对舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目专项资金进行了独立客观的评价，最终评分结果为90.17分，评价等级为“优”。各部分得分情况详见表3-1、3-2。评分过程详见附件1。

表3-1 项目指标得分情况汇总表

一级指标	权重分	得分	得分率
项目决策	20	20	100%
项目过程	20	17.4	87%
项目产出	45	38	84.44%
项目效益	15	14.77	98.47%
合计	100	90.17	90.17%

各项指标得分情况见下表3-2：

表3-2 项目指标得分表

一级指标	二级指标	三级指标	权重	标杆值	业绩值	实际得分	得分率
A 项目决策 (20)	A1 项目立项 (8)	A101 立项依据充分性	4	充分	充分	4	100%
		A102 立项程序规范性	4	规范	规范	4	100%
	A2 绩效目标 (6)	A201 绩效目标合理性	3	合理	合理	3	100%
		A202 绩效指标明确性	3	明确	较明确	3	100%
	A3 资金	A301 预算编制	3	科学	科学	3	100%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	标杆值	业绩值	实际得分	得分率
	投入 (6)	科学性					
		A302 资金分配合理性	3	合理	合理	3	100%
B 项目过程 (29)	B1 资金管理 (12)	B101 资金到位率	4	100%	100%	4	100%
		B102 预算执行率	4	100%	97%	3.4	85%
		B103 资金使用合规性	4	合规	合规	4	100%
	B2 组织实施 (8)	B201 管理制度健全性	4	健全	基本健全	2	50%
		B202 制度执行有效性	4	执行且有效	执行且有效	4	100%
C 项目产出 (40)	C1 产出数量 (10)	C101 创编舞台剧	5	=1 部	1 部	5	100%
		C102 舞台背景及音乐视频制作	5	=1 套	1 套	5	100%
	C2 产出质量 (8)	C201 舞台剧创作合格率	4	=100%	90%	2	50%
		C202 舞台背景视频及音乐视频制作合格率	4	≥90%	100%	4	100%
	C3 产出时效 (10)	C301 舞台剧创编完成及时率	4	=100%	90%	2	50%
		C302 舞台背景及音乐视频制作完成及时率	3	≥90%	100%	3	100%
		C303 首演完成及时率	3	≥90%	0%	0	0%
	C4 产出成本 (17)	C401 剧本创作费	2	≤30 万元	30 万元	2	100%
		C402 总导演费	3	≤68.10 万元	68.10 万元	3	100%
		C403 音乐制作费	3	≤90 万元	90 万元	3	100%
		C404 视频设计制作费	3	≤66.58 万元	66.58 万元	3	100%
		C405 舞美制作费 (服装、道具、化妆等)	3	≤165 万元	165 万元	3	100%
		C406 声光电设计租赁费	3	≤68 万元	53.37 万元	3	100%
D 项	D1 实施	D101 演员专业	5	有效提升	有效提升	5	100%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	标杆值	业绩值	实际得分	得分率
目效益 (20)	效益（5）	水平					
	D2 满意度（10）	D201 演员满意度	5	≥95%	97.82%	5	100%
		D202 观众满意度	5	≥95%	94.06%	4.77	95.4%
总分			100			90.17	90.17%

四、绩效评价分析

(一) 项目决策情况

从评价得分情况看，此项评价满分为 20 分，绩效评价得分 20 分，得分率 100%，具体分析如下：

1.项目立项

(1) 立项依据充分性：

本项目按照自治区关于文化润疆工作的总体部署，结合“十四五”时期文化和体育广播电视事业产业规划中第三项重点工作中繁荣文化艺术创作生产精品文艺创作项目推动文旅融合的要求，该项目立项符合国家政策依据；与自治区文化润疆工作的总体部署，“十四五”文化和体育广播电视事业产业规划战略目标相匹配；项目与哈密歌舞团职责密切相关。

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 4 分，得分率 100%。

(2) 立项程序规范性：

孙涛书记在 2022 年 12 月 11 日中国共产党哈密市第二届委员会第四次全体会议上强调要加快歌舞情景剧《左宗棠》的创作工作；项目立项符合规定程序；项目相关审批文件等材料合规、完整；



综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 4 分，得分率 100%。

2.绩效目标

（1）绩效目标合理性：

根据《舞台剧左宗棠（左公柳）创作项目绩效目标申报表》等相关材料，项目设立了总目标和年度目标；项目年度目标可实现、有时间限制、目标明确、可衡量与战略目标和总目标相关。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。

（2）绩效指标明确性：

项目指标按项目资金组成及请示内容进行细化分解为具体的绩效指标；项目指标设置清晰、可衡量，项目相关请示指标任务数与计划数量一致。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。

3.资金投入

（1）预算编制科学性：

绩效评价小组通过查证，项目预算内容与项目内容匹配；预算额度测算依据充分，按照相关行业标准进行编制；预算确定的项目投资额与工作任务相匹配。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。

（2）资金分配合理性：



绩效评价小组经查证，项目年初到位资金 200 万元，年中追加资金 287.68 万元，总计到位资金 487.68 万元，实际分配资金 487.68 万元，与哈密歌舞团提交申请的资金额度一致，资金分配额度合理，与哈密歌舞团舞台剧（左宗棠）（左公柳）创作项目实际需求相适应。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。

（二）项目过程情况

从评价得分情况看，此项评价满分为 20 分，绩效评价得分 17.4 分，得分率 87%，具体分析如下：

1.资金管理

（1）资金到位率：

通过访谈调研该项目年初到位资金 200 万元，年中追加资金 287.68 万元，共计到位资金 487.68 万元。资金到位率 100%。

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 4 分，得分率 100%。

（2）预算执行率：

经调研本项目 2023 年预算到位资金 487.68 万元，实际执行 473.05 万元，资金执行率为 97%。

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 3.4 分，得分率 85%。

（3）资金使用合规性：

通过查阅项目相关财务资料，本项目专项资金的使用符



合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；项目资金的拨付和支付审批手续完整；项目的重大开支经过党组会议决议；项目支出符合项目预算批复及合同规定的用途；不存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 4 分，得分率 100%。

2.组织实施

（1）管理制度健全性：

经访谈调研哈密歌舞团制定了相应财务管理制度，但未制定专项资金管理办法，哈密歌舞团财务管理制度合法、合规但完整性不足。

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 2 分，得分率 50%。

（2）制度执行有效性：

经访谈调研了解，哈密歌舞团在项目实施过程中严格按照相关法律法规和相关管理规定执行；通过查看项目预算批复、绩效目标表与自评表，该项目在实施过程中因项目申请追加资金进行项目指标调整，在调整指标前有向哈密市财政局绩效科以书面形式进行申请并得到批复，调整手续完备；经查阅哈密歌舞团提供的项目档案反映档案资料较完善，项目相关中标通知、合同、项目进度确认单资料齐全；项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等均落实到位。

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 4 分，得分率 100%。



（三）项目产出情况

从评价得分情况看，此项评价满分为 45 分，绩效评价得分 38 分，得分率 84.44%，具体分析如下：

1.产出数量

（1）创编舞台剧 1 部：

依据《关于申请歌舞情景剧左宗棠、歌舞剧伊州乐舞创作经费的报告》《舞台剧左公柳委托创作排演合同》《舞台剧左公柳项目进度确认单》，哈密歌舞团 2023 年创编舞台剧 1 部。

综上所述，该指标分值 5 分，根据评分标准得 5 分，得分率 100%。

（2）舞台背景及音乐视频制作 1 套

依据《关于申请歌舞情景剧左宗棠、歌舞剧伊州乐舞创作经费的报告》《舞台剧左公柳委托创作排演合同》《舞台剧左公柳项目进度确认单》，哈密歌舞团 2023 年舞台背景及音乐视频制作 1 套。

综上所述，该指标分值 5 分，根据评分标准得 5 分，得分率 100%。

2.产出质量

（1）舞台剧创作合格率达到 100%：

绩效评价小组通过查看《舞台剧左公柳项目进度确认单》，经核实舞台剧创作合格率 90%。

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 2 分，得



分率 50%。

(2) 舞台背景视频及音乐视频制作合格率达到 90%以上

绩效评价小组通过查看《舞台剧左公柳项目进度确认单》，经核实该指标合格率 100%

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 4 分，得分率 100%。

3.产出时效

(1) 舞台剧创编完成及时率达到 100%:

绩效评价小组通过查看《舞台剧左公柳项目进度确认单》及访谈调研，经核实舞台剧创编完成及时率为 90%。

综上所述，该指标分值 4 分，根据评分标准得 2 分，得分率 50%。

(3) 舞台背景及音乐视频制作完成及时率达到 90%以上

绩效评价小组通过查看《舞台剧左公柳项目进度确认单》，经核实舞台背景及音乐视频已全部制作完成，完成率 100%。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。

(4) 首演完成及时率达到 90%以上



绩效评价小组通过查看《舞台剧左公柳项目进度确认单》《哈密歌舞团工作总结》，经核实舞台剧左公柳首演完成时间为 2024 年 3 月，未在合同约定时间 2023 年 7 月 31 日内完成首演工作。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 0 分，得分率 0%。

4.产出成本

（1）剧本创作费 30 万元：

经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排练合同、资金执行情况表，剧本创作合同费用 30 万元，已按合同约定支付 30 万元，执行率 100%。

综上所述，该指标分值 2 分，根据评分标准得 2 分，得分率 100%。

（2）总导演费 68.10 万元：

经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排练合同、资金执行情况表，总导演费合同费用 68.10 万元，已按合同约定支付 68.10 万元，执行率 100%。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。

（3）音乐制作费 90 万元：

经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排练合同、资金执行情况表，音乐制作合同费用 90 万元，已按合同约定支付 90 万元，执行率 100%。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得



分率 100%。

（4）视频设计制作费 66.58 万元

经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排演合同、资金执行情况表，视频设计制作合同费 66.58 万元，已按合同约定支付 66.58 万元，执行率 100%。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。

（5）舞美制作费（服装、道具、化妆等）165 万元

经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排演合同、资金执行情况表，舞美制作费（服装、道具、化妆等）合同费用 165 万元，已按合同约定支付 165 万元，执行率 100%。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。

（6）声光电设施租赁费 68 万元

经查阅项目中标通知书、采购协议，工业产品采购协议，声光电设施租赁合同费 68 万元，按合同约定完成支付 53.37 万元，剩余资金合同约定首演完成 10 天内完成支付，该项目首演于 2024 年 3 月完成，哈密歌舞团按合同约定于 2024 年 3 月完成支付。

综上所述，该指标分值 3 分，根据评分标准得 3 分，得分率 100%。



（四）项目效益情况

从评价得分情况看，此项评价满分为 15 分，绩效评价得分 14.77 分，得分率 98.47%，具体分析如下：

1.项目效益

（1）演员专业水平有效提升：

绩效评价小组通过调研访谈了解通过该项目的实施，演员在通过专业指导排练后专业舞蹈水平均有所提升。

综上所述，该指标分值 5 分，根据评分标准得 5 分，得分率 100%。

2.满意度

（1）演员满意度不低于 95%：

根据满意度问卷调查显示，受益对象的整体满意度为 97.82%。

综上所述，该指标分值 5 分，根据评分标准得 5 分，得分率 100%。

（2）观众满意度不低于 95%：

根据满意度问卷调查显示，受益对象的整体满意度为 94.06%。

综上所述，该指标分值 5 分，根据评分标准得 4.77 分，得分率 95.4%。

五、主要经验及存在问题

（一）主要经验及做法

1.精心筹备、做细做实，挖掘左宗棠文化。为充分做好大型跨界融合原创舞台剧《左公柳》的创作排练，2022 年



12月，市委宣传部和市文体广旅局邀请北京、自治区、哈密文史办、文化艺术领域等多名专家通过实地走访左公文化苑、左公柳、清代粮仓、松峰书院、大河唐城、哈密刺绣工坊、全民健身广场、皇后天街等文化旅游场所，深入了解左宗棠在哈密的故事，哈密的经济的发展情况，当地的特色文化符号，并组织专家对该剧目的创作意义及目的进行论证和研讨。最终以“左宗棠收复、治理新疆事迹”为创作蓝本，以哈密“左公柳”为意象符号和精神象征，分植柳、育柳、成柳、折柳四幕，用跨界融合的现代手法，艺术再现历史风云、英雄忠魂、家国情怀。在跌宕起伏、荡气回肠的故事中，生动展现中华民族共同体意识、伟大爱国主义精神。

2. 明确分工、落实责任，推动剧目创排。歌舞团演员进行专业的舞台训练对主要人物 A/B 组进行排练、演出，对哈密歌舞团演员进行专业的舞台训练，强化哈密文艺骨干力量的专业培训，提升演员表演创作能力，实现哈密文艺人才队伍可持续发展。

（二）存在问题与不足

1. 哈密歌舞团缺少专业歌舞演员，部分演员无法达到导演创排要求。

该项目在排练过程中缺少专业歌舞演员，因专业歌舞演员不足，为保障项目的正常实施歌舞团全员参演，哈密歌舞团现有的声乐演员和舞蹈演员中专业水平参差不齐部分学员无法达到导演创排要求。

2. 舞台剧《左公柳》创排工作进度表时间分配不合理，



项目实施过程中监督管理工作不到位，导致项目滞后。

项目进度表中只对剧本创作、演员选拔排练、设计创作、制作、合成、服装、演出等时间进行安排，未预留合同中 7.2.4 评审、修改工作时间。在项目实施过程中评审、修改周期长达 5 个月，哈密歌舞团在项目实施过程中监管不到位，未对评审时长进行管控，也未对此制定相应整改措施，导致项目无法按合同拟定首演时间 2023 年 7 月 31 日前完成首演工作，首演完成时间为 2024 年 3 月。比预计首演完成时间晚 8 个月。

3. 财务管理制度不健全，无专项资金管理办法。

通过访谈调研以及查看哈密歌舞团相关财务管理制度，财务管理制度不健全，无相关专项资金管理办法。

六、相关建议

1. 加强演员专业技能培训、提升演员的素质和职业道德，以及通过业务汇报和专业技能年度考核来挖掘和培养后继人才。

建议哈密歌舞团通过定期的专业培训，如形体基本功训练、声乐、台词、形体等技巧训练，提高演员的表演能力和艺术水平。通过业务汇报和专业技能年度考核，掌握演员的情况安排演出活动，还可以有计划性地挖掘业务出众的演员往创编、导演、教师等方面培养，给予进修的机会。歌舞团应注重培养后继人才，通过业务汇报等活动，每年定期掌握演员情况，安排演出活动。有计划地挖掘业务出众的演员，以提升整个团队的水平和竞争力。



2. 提升工作进度表制定水平，项目实施过程中及时做好监控工作。

建议哈密歌舞团在今后的工作中提升工作进度制定水平，项目进度计划制定是项目进度管理中的首要一环，必须以项目范围管理为基础，针对项目范围的内容要求，有针对性地安排项目活动，充分考虑实际操作的可能性。及时做好项目进度监控工作，如发现偏离情况及时做好纠偏处理。

3. 健全专项资金管理制度，提升资金使用规范性

为加强财务管理，规范财政专项资金合规、有效、节约地使用，并有效管理。建议哈密歌舞团根据《中华人民共和国预算法》等有关规定，结合单位实际，制定专项资金管理制度，完善单位财务管理制度。

七、其他需要说明的问题

舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作项目演出人员共计 107 人，哈密歌舞团参加演出声乐演员和舞蹈演员共计 72 人，其他演职人员为：聘用专业演员 3 人，公安及其他单位借调 32 人。

为了准确反映项目管理情况及实施效果，评价组根据项目负责人提供所需的项目材料，材料有限的情况下制定基础表来更明确反映项目完成情况。针对上述情况，评价组在对有限的数据进行分析的基础上，结合应有的职业判断，对相关部门以及对本项目的实施效果进行了客观评价。

评价组在对本次评价中发现的问题存在局限性，可能影响本次评价结果。



八、绩效评价结果应用建议

针对上述绩效评价报告结果提出结果应用建议如下：

（一）绩效结果挂钩次年预算资金安排

为有效提高财政预算资金的经济性、效率性以及效益性，建议将本次绩效评价结果作为预算单位次年预算编制的重要依据，并优化支出结构、完善相关办法、改进预算管理。对绩效评价结果为“优秀”和“良好”的项目，建议根据政策制度，结合哈密市人民政府工作安排以及本级财力情况等因素，原则上优先予以保障。对绩效评价结果为“一般”的项目，项目实施单位应针对性提出整改措施，落实到位。本级财政部门在编制次年该预算单位同类型项目支出时，按比例扣减预算，具体扣减比例计算方式为： $(80 - \text{项目绩效评价结果得分}) / 100$ 。对绩效评价结果“较差”的项目，本级财政部门原则上不在次年预算中给予安排。

（二）绩效结果挂钩整改措施

建议根据本次绩效评价报告中所反馈的问题和建议，由项目实施单位及时研究制定整改措施，积极落实整改要求，切实改进资金管理和项目管理，并在规定的时间内，将整改情况报哈密市财政局，并附《绩效评价结果整改报告》。

（三）绩效结果挂钩报告公开

积极推进评价结果和评价报告等绩效信息的公开。按照政府信息公开有关规定，由哈密市财政局将本次绩效评价的结果信息进行公开，加强社会和舆论监督，提高财政资金使用透明度。



附件 1 综合评分表

一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
A项目决策 (20)	A1 项目立项 (8)	A101 立项 依据充分性	4	考察项目立 项的依据文 件是否充分， 是否与国家 和地区的战 略目标、发展 计划以及部 门的基本职 能和工作计 划相适应。	充分	通用标准	考察①有相关政策依据（国家、省部级或市级政策依据）；②项目与国家和地区的战略目标、发展规划、工作计划相匹配；③项目与项目单位职责密切相关。以上三项各占 1/3 权重分，符合的该项权重分，不符合不得分。	①按照自治区关于文化润疆工作的总体部署，结合“十四五”时期文化和体育广播电视事业产业发展规划中第三项重点工作中繁荣文化艺术创作生产精品文艺创作项目推动文旅融合的要求，该项目立项符合国家政策依据；②与自治区文化润疆工作的总体部署，“十四五”文化和体育广播电视事业产业发展规划战略目标相匹配；③项目与哈密歌舞团职责密切相关。本项目依据上级有关政策文件立项，立项程序规范，立项依据充分；故本项不扣分。	4	100%
		A102 立项	4	项目的申请、	规范	通用标准	考察三点：①立项前是	①本项目孙涛书记在	4	100%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
		程序规范性		设立过程是否符合相关要求,用以反映和考核项目立项的规范情况。			否已经过必要的集体决策等;②项目立项是否符合规定程序;③审批文件和材料是否合规完整。①②③齐全得权重分的100%,缺①扣权重分的40%,缺②扣权重分的30%,缺③扣权重分的30%。	2022年12月11日中国共产党哈密市第二届委员会第四次全体会议上强调要加快歌舞情景剧《左宗棠》的创作工作;②项目立项符合规定程序;③通过查阅项目相关审批文件等材料合规、完整;故该指标得4分		
	A2 绩效目标 (6)	A201 绩效目标合理性	3	考察是否设立了项目总目标及年度目标,以及项目年度目标的完整性、明确性、可衡量性、可实现性、相关性和时限性。	合理	通用标准	①设立了总目标和年度目标先得20%的权重分(两项各占10%的权重分);②再根据项目年度目标是否完整、明确、合理、可衡量、可实现、与总目标相关、是否有时间限制,每符合一项,再得1/6的剩余权重分。	①根据《舞台剧《左宗棠》(左公柳)创作项目绩效目标申报表》等相关材料,本项目设立了总目标和年度目标;先得20%权重分;②年度目标可实现、有时间限制、目标明确、可衡量与战略目标和总目标相关,再得80%权重分。故该指标得3分。	3	100%
		A202 绩效指标明确性	3	依据绩效目标设定的绩效指标是否清晰、细化、	明确	通用标准	①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标,满足得30%权重分,不满足得零分;	①项目指标按项目资金组成及请示内容进行细化分解为具体的绩效指标;故先得30%	3	100%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
				可衡量等,用以反映和考核项目绩效目标的明确细化情况。			②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现,满足得 40%权重分,不满足得零分; ③是否与项目目标任务数或计划数相对应,满足得 30%权重分,不满足得零分。	权重分。②指标设置清晰、可衡量,该部分得 40%权重分;③项目指标设置与项目相关请示指标任务数与计划数量一致,该部分得 30%权重分。		
	A3 资金投入 (6)	A301 预算 编制科学性	3	考察预算编制是否科学、合理,是否存在明显不合理之处。	科学	通用标准	考察①预算编制依据充分、合理;②预算编制细化;以上两项各占 50%的权重分,满足则得分,否则扣除对应权重分。	经该项目预算编制依据充分、合理,预算编制细化,故该指标得满分。	3	100%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
		A302 资金分配合理性	3	考察项目资金分配是否合理。	合理	通用标准	①预算资金分配依据是否充分；②资金分配额度是否合理，与项目单位或地方实际是否相适应。以上两项各占 50% 的权重分，满足则得分，否则扣除对应权重分。	①该项目资金分配依据充分；②该项目年初到位资金 200 万元，年中追加资金 287.68 万元，总计到位资金 487.68 万元，实际分配资金 487.68 万元，哈密歌舞团提交申请的资金额度一致，资金分配额度合理，与哈密歌舞团舞台剧（左宗棠）（左公柳）创作项目实际需求相适应。综上，该指标得 3 分。	3	100%
B 项目过程 (20)	B1 资金管理 (12)	B101 资金到位率	4	反映项目预算资金的实际到位情况； 资金到位率=实际到位金额/预算批复金额×100%	100%	通用标准	资金到位率达 100% 则得满分，低于则每降低 1% 扣相应权重的 5%，扣完为止。	通过访谈调研及查看该项目年初到位资金 200 万元，年中追加资金 287.68 万元，共计到位资金 487.68 万元，根据计算公式： $487.68/487.68 \times 100\% = 100\%$ ，资金到位率为 100%，该指标得满分。	4	100%
		B102 预算执行率	4	反映项目预算资金的实	100%	通用标准	预算执行率达 100% 则得满分，低于则每降低	经调研本项目 2023 年预算到位资金 487.68	3.4	85%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
				际执行情况; 预算执行率= 实际支出金 额/预算批复 金额×100%			1%扣相应权重的 5%, 扣完为止。	万元, 实际执行 473.05 万元, 资金执行率为 97%根据评分标准该 指标得分为[100%- (100%-97%) *5]*4*100=3.4 分, 该 指标得 3.4 分。		
		B103 资金使 用合规性	4	反映项目资 金使用是否 合规	合规	通用标准	资金使用合规得满分, 不合格得零分。	通过查阅项目相关财 务资料, 本项目专项资 金的使用符合国家财 经法规和财务管理制度 以及有关专项资金 管理办法的规定; 项目 资金的拨付和支付审 批手续完整; 项目的重 大开支经过党组会议 决议; 项目支出符合项 目预算批复及合同规 定的用途; 未发现截 留、挤占、挪用、虚列 支出等情况。综上, 该 项得满分 4 分。	4	100%
	B2 组织实施 (8)	B201 管理 制度健全性	4	项目实施单 位的业务管 理制度是否	健全	通用标准	考察实施单位①是否已 制定或具有相应的财务 和业务管理制度; ②财	经访谈调研①哈密歌 舞团制定了相应财务 管理制度, 但未制定相	2	50%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
				健全,用以反映和考核业务管理制度对项目顺利实施的保障情况。			务和业务管理制度是否合法、合规、完整。以上两项各占 50%的权重分,满足则得分,否则扣除对应权重分。	应专项资金管理办法,扣除 $1/2 \times 50\% \times 4 = 1$ 分; ②哈密歌舞团财务管理制度合法、合规但完整性不足。再扣该部分 25%权重分;该指标得分 2 分。		
		B202 制度执行有效性	4	项目实施是否符合相关业务管理规定,用以反映和考核业务管理制度的有效执行情况。	执行且有效	通用标准	考察实施单位①是否遵守相关法律法规和相关管理规定; ②项目调整及支出调整手续是否完备; ③项目合同书、中标通知书、项目进度确认单是否齐全并及时归档; ④项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位。以上四项各占 25%的权重分,满足则得分,否则扣除对应权重分。	经考察①哈密歌舞团在项目实施过程中严格按照相关法律法规和相关管理规定执行; ②经核查项目预算批复、绩效目标表与自评表,该项目在实施过程中因项目申请追加资金进行项目指标调整,向哈密市财政局绩效科以书面形式进行申请并得到批复,调整手续完备;③经现场查阅,哈密歌舞团提供的项目档案较完善,项目相关中标通知、合同、项目进度确认单资料齐全;④项目实施的人	4	100%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
								员条件、场地设备、信息支撑等均落实到位。故该指标得满分 4 分。		
C 项目产出 (45)	C1 产出数量 (10)	C101 创编舞台剧	5	考察舞台剧创编完成数量	1 部	计划标准	达到目标值得满分，低于则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	依据《关于申请歌舞情景剧左宗棠、歌舞剧伊犁乐舞创作经费的报告》《舞台剧左公柳委托创作排演合同》《舞台剧左公柳项目进度确认单》，哈密歌舞团 2023 年创编舞台剧 1 部，该指标得满分。	5	100%
		C102 舞台背景及音乐视频制作	5	考察舞台背景及音乐视频制作数量	1 套	计划标准	达到目标值得满分，低于则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	依据《关于申请歌舞情景剧左宗棠、歌舞剧伊犁乐舞创作经费的报告》《舞台剧左公柳委托创作排演合同》《舞台剧左公柳项目进度确认单》，哈密歌舞团 2023 年舞台背景及音乐视频制作 1 套，该指标得满分。	5	100%
	C2 产出质量 (8)	C201 舞台剧创作合格率	4	考察舞台剧创作合格率情况	=100%	计划标准	达到目标值得满分，低于则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	通过查看《舞台剧左公柳项目进度确认单》，舞台剧创作合格率	2	50%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
								90%，故该指标得 5-（100%-90%）*5%*4=2 分。		
		C202 舞台背景视频及音乐视频制作合格率	4	考察舞台背景视频及音乐视频制作合格率情况	≥90%	计划标准	达到目标值得满分，低于则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	通过查看《舞台剧左公柳项目进度确认单》该指标合格率 100%，故该指标得满分。	4	100%
	C3 产出时效（10）	C301 舞台剧创编完成及时率	4	考察舞台剧创编完成及时率情况	=100%	计划标准	达到目标值得满分，低于则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	通过查看《舞台剧左公柳项目进度确认单》舞台剧创编完成及时率为 90%，综上，该指标得 4-（100%-90%）*5%*4=2 分。	2	50%
		C302 舞台背景及音乐视频制作完成及时率	3	考察舞台背景及音乐视频制作完成及时率情况	≥90%	计划标准	达到目标值得满分，低于则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	通过查阅《舞台剧左公柳项目进度确认单》舞台背景及音乐视频已全部制作完成，故该指标得满分。	3	100%
		C303 首演完成及时率	3	考察首演完成及时率情况	≥90%	计划标准	达到目标值得满分，低于则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	通过访谈及查阅《舞台剧左公柳项目进度确认单》舞台剧左公柳首演完成时间为 2024 年 3 月，未在合同约定时间内完成首演工作，该指标得 0 分	0	0%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
	C4 产出成本 (17)	C401 剧本创作费	2	考察剧本创作费成本控制情况	≤30 万元	计划标准	达到目标值得满分，高于目标值不得分，低于目标值，则按执行率进行赋分。	经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排演合同、资金执行情况表，剧本创作合同费用 30 万元，已按合同约定支付 30 万元，成本控制在预算范围内，故该指标得满分。	2	100%
		C402 总导演费	3	考察总导演费成本控制情况	≤68.10 万元	计划标准	达到目标值得满分，高于目标值不得分，低于目标值，则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排演合同、资金执行情况表，总导演费合同费用 68.10 万元，已按合同约定支付 68.10 万元，成本控制在预算范围内，故该指标得满分。	3	100%
		C403 音乐制作费	3	考察音乐制作费成本控制情况	≤90 万元	计划标准	达到目标值得满分，高于目标值不得分，低于目标值，则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排演合同、资金执行情况表，音乐制作合同费用 90 万元，已按合同约定支付 90 万元，成本控制在预算	3	100%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
								范围内，故该指标得满分。		
		C404 视频设计制作费	3	考察视频设计制作费成本控制情况	≤66.58 万元	计划标准	达到目标值得满分，高于目标值不得分，低于目标值，则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排演合同、资金执行情况表，视频设计制作合同费 66.58 万元，已按合同约定支付 66.58 万元，成本控制在预算范围内，故该指标得满分。	3	100%
		C405 舞美制作费（服装、道具、化妆等）	3	考察舞美制作费（服装、道具、化妆等）费用成本控制情况	≤165 万元	计划标准	达到目标值得满分，高于目标值不得分，低于目标值，则每降低 1%扣除 5%的权重分，扣完为止。	经查阅项目中标通知书、舞台剧（左公柳）委托创作排演合同、资金执行情况表，舞美制作费（服装、道具、化妆等）合同费用 165 万元，已按合同约定支付 165 万元，成本控制在预算范围内，故该指标得满分。	3	100%
		C406 声光电设计租赁费	3	考察声光电设施租赁费成本控制情况	≤68 万元	计划标准	达到目标值得满分，高于目标值不得分，低于目标值，则每降低 1%扣除 5%的权重分，低于	经查阅项目中标通知书、采购协议，工业产品采购协议，声光电设施租赁合同费 68 万	3	100%



一级指标	二级指标	三级指标	权重	指标解释	标杆值	评分依据	评价标准	评分过程	得分	得分率
							20%则为 0 分。	元,按合同约定完成支付 53.37 万元,剩余资金首演后 10 天内完成支付,首演于 2024 年 3 月完成,歌舞团按合同约定于 2024 年 3 月形成支付,综上该指标得满分。		
D 项目效益 (15)	D1 项目效益 (5)	D101 演员专业水平	5	考察演员专业水平提升情况	有效提升	计划标准	达到目标值得满分,未达到则不得分。	通过访谈了解该项目演员在通过专业指导排练后专业舞蹈水平均有提升。综上该指标得满分	5	100%
	D2 满意度 (10)	D201 演员满意度	5	考察演出人员满意度情况	≥95%	计划标准	达到目标值得满分,低于则每降低 1%扣除 5%的权重分,扣完为止。	根据满意度问卷调查结果显示,演员的整体的满意度为 97.82%,综上,该指标得 5 分。	5	100%
		D202 观众满意度	5	考察观众满意度情况	≥95%	计划标准	达到目标值得满分,低于则每降低 1%扣除 5%的权重分,扣完为止。	根据满意度问卷调查结果显示,观众的整体满意度为 94.06%,按评分标准,该指标得分=[100%-(95-94.06)*5%*5]=4.77 分	4.77	95.4%
总分	100	-	-	-	-	-	-	-	90.17	90.17%



附件 2 基础表



新疆财讯睿智信息咨询有限公司

Xinjiang Caixun Ruizhi Information Consulting Co., Ltd

附件 2 基础表

序号	分类	数量	备注
1	创编舞台剧	1 部	各指标数量完成情况需提供相关材料原件或复印件进行证明
2	舞台背景及音乐视频	1 套	
3	舞台剧创作合格率	90%	
4	舞台背景视频及音乐视频制作合格率	100%	
5	舞台剧创编完成率	90%	
6	舞台背景及音乐视频制作完成率	100%	
7	首演完成及时率	0%	
8	剧本创作费	30 万元	
9	总导演费	68.10 万元	
10	音乐制作费	90 万元	
11	视频设计制作费	66.58 万元	
12	舞美制作费（服装、道具、化妆等）	165 万元	
13	声光电设施租赁费	53.37 万元	

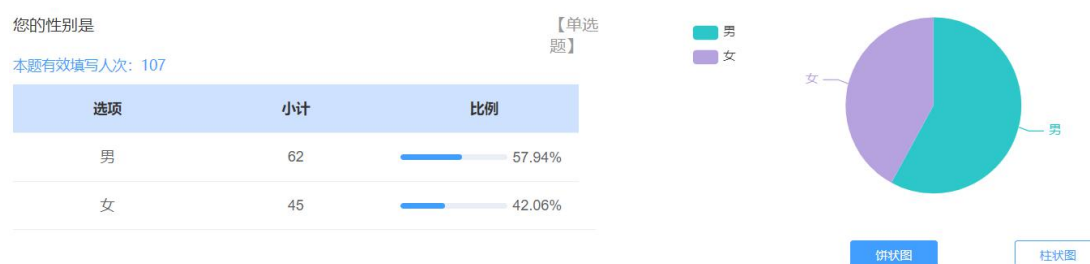


附件3 满意度调查问卷

1. 单选题

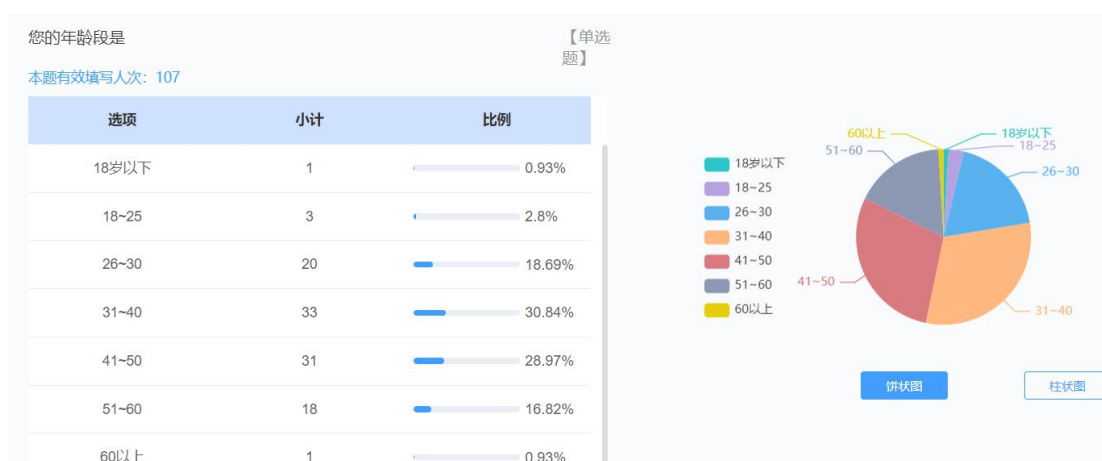
1) 您的性别是

在 107 份有效问卷中，被调查对象中选男的比例为 57.94%，选女的比例为 42.06%。



2) 您的年龄段是

在 107 份有效问卷中，被调查对象中选 18 岁以下的比例为 0.93%，选 18~25 的比例为 2.8%，选 26~30 的比例为 18.69%，选 31~40 的比例为 30.84%，选 41~50 的比例为 28.97%，选 51~60 的比例为 16.82%，选 60 以上的比例为 0.93%。



3) 您目前从事的职业是

在 107 份有效问卷中，被调查对象中选全日制学生的比



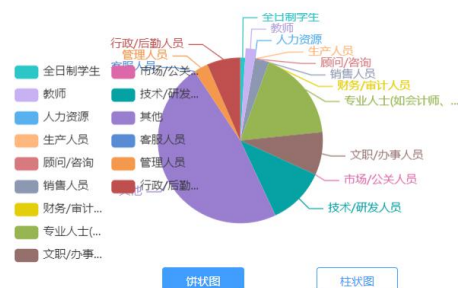
例为 0.93%，选教师的比例为 1.87%，选人力资源的比例为 0%，选生产人员的比例为 0%，选顾问/咨询的比例为 0%，选销售人员的比例为 2.8%，选财务/审计人员的比例为 0%，选专业人士(如会计师、律师、建筑师、医护人员、记者等)的比例为 17.76%，选文职/办事人员的比例为 8.41%，选市场/公关人员的比例为 0%，选技术/研发人员的比例为 11.21%，选其他的比例为 47.66%，选客服人员的比例为 0%，选管理人员的比例为 2.8%，选行政/后勤人员的比例为 6.54%。

您目前从事的职业是

【单选题】

本题有效填写人次：107

选项	小计	比例
全日制学生	1	0.93%
教师	2	1.87%
人力资源	0	0%
生产人员	0	0%
顾问/咨询	0	0%
销售人员	3	2.8%
财务/审计人员	0	0%
专业人士(如会计师、律师、建筑师、医护人员、记者等)	19	17.76%
文职/办事人员	9	8.41%
市场/公关人员	0	0%
技术/研发人员	12	11.21%
其他	51	47.66%
客服人员	0	0%
管理人员	3	2.8%
行政/后勤人员	7	6.54%

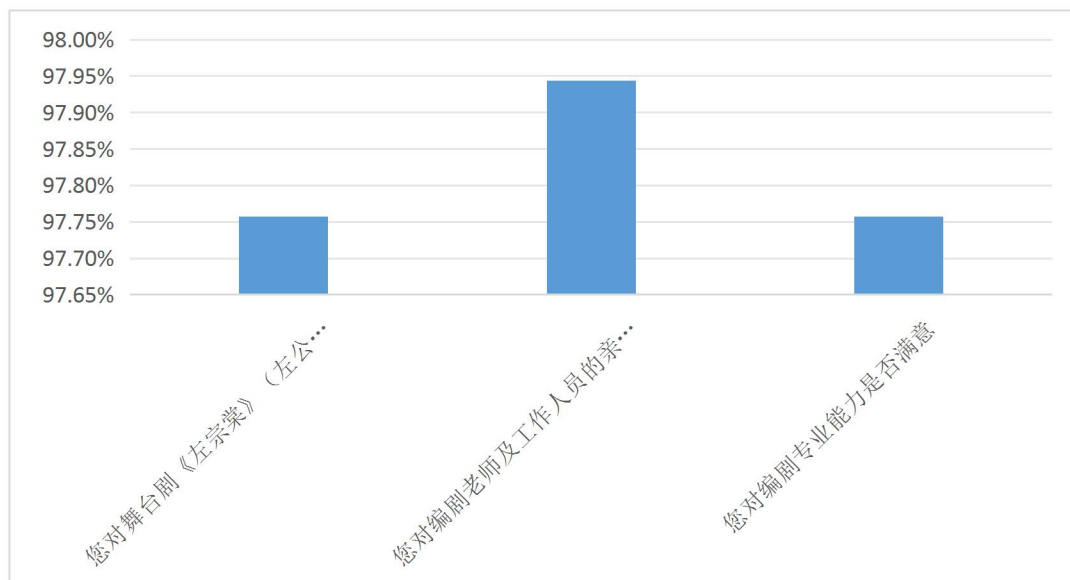


3. 满意度题

根据问卷调查结果显示，受益对象的整体满意程度为 97.82%，满意度水平较好。调查对象对问题按照满意度评分由高到低排序依次为：您对舞台剧《左宗棠》（左公柳）创



作第三方服务是否满意？(97.757%)、您对编剧老师及工作人员的亲和力是否满意？(97.944%)、您对编剧专业能力是否满意(97.757%)。具体如下图所示。



调查对象对问题按照满意度评分由高到低排序依次为：

1. 您对舞台剧《左宗棠》（左公柳）创作第三方服务是否满意？(97.757%)



2. 您对编剧老师及工作人员的亲和力是否满意？(97.944%)



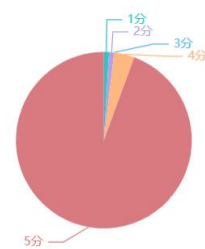
您对编剧老师及工作人员的亲和力是否满意?

【量表题】

本题有效填写人次: 107

选项	小计	比例
1分	1	0.93%
2分	1	0.93%
3分	0	0%
4分	4	3.74%
5分	101	94.39%

1分
2分
3分
4分
5分



饼状图

柱状图

3. 您对编剧专业能力是否满意 (97.757%)

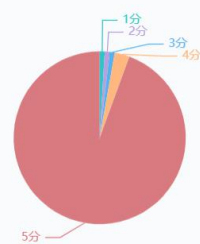
您对编剧专业能力是否满意

【量表题】

本题有效填写人次: 107

选项	小计	比例
1分	1	0.93%
2分	1	0.93%
3分	1	0.93%
4分	3	2.8%
5分	101	94.39%

1分
2分
3分
4分
5分



饼状图

柱状图